

VOILÀ VIERNE

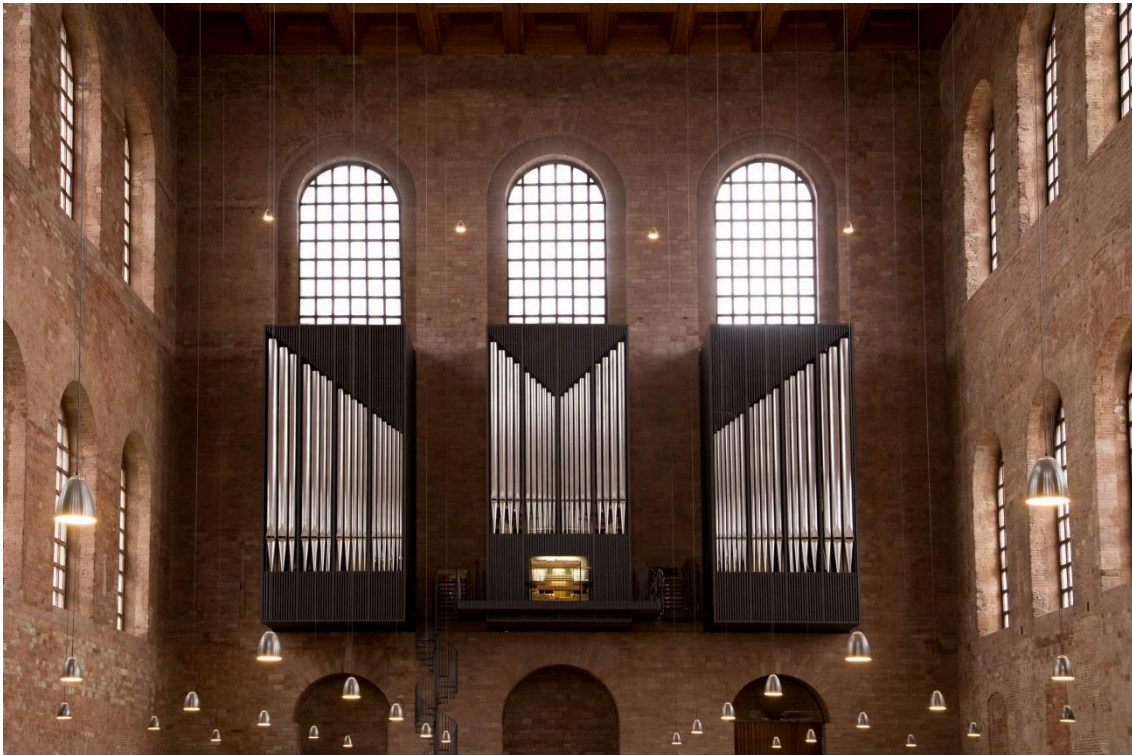
150 JAHRE LOUIS VIERNE

ORGEL-MEISTERKURS

mit **VINCENT DUBOIS**

(Paris)

19. November 2021 • Konstantin-Basilika Trier



Information + Anmeldung

VOILÀ VIERNE – Die ökumenische Konzertreihe zum Vierne-Jubiläumsjahr

Louis Vierne, der berühmte französische Notre-Dame-Organist und Komponist, wurde am 8. Oktober 1870 in Poitiers geboren. Anlässlich von Viernes 150. Geburtstag findet in Trier in diesem Jahr eine ganzjährige ökumenische Konzertreihe statt. Unter dem Titel „Voilà –Vierne!“ wird in der Ev. Kirche zum Erlöser (Konstantin-Basilika) und im Trierer Dom das gesamte Orgelwerk Viernes aufgeführt werden – in Orgelkonzerten, – matineen und –vespern, aber auch im Rahmen von Gottesdiensten.

Die Orgeln und die Akustik beider Kirchen sind für die Darstellung der französisch-symphonischen Orgelliteratur in besonderer Weise geeignet und weisen – neben zahlreichen weiteren klangschönen Instrumenten – Trier als eine Stadt der Orgelmusik aus, die viele Musikinteressierte alljährlich überregional anzieht.

Die Konzertreihe „Voilà – Vierne!“ wird über die Gesamtauführung von Viernes Orgelwerken hinaus noch Chor- und Kammermusik, einen Einführungsvortrag zu Viernes Leben und Werk sowie einen Meisterkurs mit Vincent Dubois (Notre-Dame Paris), einem der Amtsnachfolger Viernes, beinhalten.

Damit soll das faszinierende und stets aufs Neue begeisternde Werk eines der großen französischen Orgelsymphoniker gewürdigt werden, dem niemand geringeres als Claude Debussy „reichste Musikalität“ bescheinigte.

Weitere Informationen unter www.vierne-trier.de

DER DOZENT



Der 1980 in Saint-Brieuc geborene **VINCENT DUBOIS** erlangte am CNSMD von Paris insgesamt fünf erste Preise (Orgel mit Auszeichnung als Student von Olivier Latry, Harmonielehre, Kontrapunkt, Fuge und Tonsatzlehre des 20. Jahrhunderts). 2002 gewann er den Grand Prix des Wettbewerbs „Calgary International Organ Competition“ (Kanada) dessen erster französischer Preisträger er ist, sowie den ersten Preis des „Concours International d’Orgue Xavier Darasse“ in Toulouse. Seither gibt er weltweit Konzerte (Europa, USA, Kanada, Asien) und spielte bereits mit Orchestern wie dem Los Angeles Philharmonic, dem Philadelphia Philharmonic, dem Hong-Kong Philharmonic, dem Orchestre Philharmonique de Radio-France, dem Orchestre National de France, dem Orquesta Filarmonica del Gran Canaria, dem Orchestre National d’Île-de-France, dem Ensemble Orchestral de Paris, dem Orchestre Les Siècles, dem Orchestre National de Lorraine, dem Orchestre de Bretagne, dem Orchestre de Picardie... und spielte unter dem Dirigat von Myung-Whun Chung, Evgueni

Svetlanov, Edo de Waart, François-Xavier Roth oder Stéphane Denève...Er war bereits Gast zahlreicher internationaler Festivals wie zum Beispiel in Vancouver, Stuttgart, Montréal, Chartres, Cambridge, Lissabon, Ottawa, Dresden, Merseburg, Roskilde, und trat schon im Wiener Musikverein, dem Moskauer Tschaikowsky Konservatorium, der Spivey Hall in Atlanta, dem Kimmel Center for the Performing Arts in Philadelphia, dem King's College in Cambridge, Notre-Dame in Paris oder der Bartók Halle in Budapest auf... Rundfunksendungen produzierte er für Radio-France, den ORF und CBC/Radio-Canada. 1996 ernannte man ihn zum Titularorganisten der Cavallé-Coll-Orgel der Kathedrale von Saint-Brieuc. Von 2001 bis 2014 bekleidete er dieses Amt an der Kathedrale von Soissons. 2008 übernahm Vincent Dubois die Leitung des CRR der Stadt Reims, um Ende 2011 in gleicher Funktion an das Conservatoire und die Académie Supérieure de Musique in Straßburg zu wechseln. Seit September 2014 ist Vincent Dubois Professor in Residenz an der Universität von Michigan. Als Sieger im Wettbewerb um die Nachfolge von Jean-Pierre Leguay wurde Vincent Dubois am 18. Januar 2016 zum Co-Titularorganisten der Kathedrale Notre-Dame in Paris an der Seite von Philippe Lefèbvre und Olivier Latry ernannt. An der Musikhochschule Saarbrücken unterrichtet er eine Orgelklasse.

DAS KURS-REPERTOIRE

Aktiv Teilnehmende sollten einen Satz aus dem Orgelschaffen von Louis Vierne vorbereiten. Dieses umfasst

- 6 Symphonien
- die Zyklen „24 pièces de fantaisie“ (4 Suiten: op.51, 53, 54 und 55) und „24 pièces en style libre“ op.31
- Tryptique op.58
- die „Messe basse“ op.30 und die „Messe basse pour les défunts“ op.63
- 5 Einzelwerke (Allegretto op.1, Verset fugué sur „In exitu Israel“, Prélude funébre op.4, Communion op.8, Prélude o.Op.)
- Trois improvisations (transkribiert von Maurice Duruflé)

DAS INSTRUMENT

Die symphonische Hauptorgel der Konstantin-Basilika wurde im Jahr 2014 erbaut von der Bautzener Orgelbauwerkstatt Hermann Eule. Das Instrument umfasst 87 Register auf 4 Manualen und Pedal, darunter drei schwellbare Werke. Die Disposition ist einzusehen auf der Homepage der Ev. Kirchengemeinde:

www.evangelisch-trier.de (dann: Kirchenmusik – Unsere Orgeln – Eule-Orgel)

ABLAUF

Der Kurs findet am Freitag, 19. November 2021 an der Eule-Orgel der Ev. Kirche zum Erlöser (Konstantin-Basilika) in Trier statt.

Die Unterrichtszeiten sind von 9 bis 12.30 Uhr und von 14 bis 17 Uhr.

Es besteht die Möglichkeit, sich zum Mittagessen anzumelden.

TEILNAHME

Die Teilnahme ist aktiv und passiv möglich. Die aktiven Plätze sind auf 15 Teilnehmende begrenzt.

Beigefügte Anmeldung ist bis spätestens Montag, 1. November 2021 zu senden an

- per e-Mail: Martin.Bambauer@ekir.de
- per Post: Ev. Kirchengemeinde Trier, Gemeindebüro, z.Hdn. Herrn KMD Martin Bambauer, Konstantinplatz 10, 54290 Trier

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an KMD Martin Bambauer:

E-Mail: Martin.Bambauer@ekir.de

Tel.: 0651 / 9949120-12

ANMELDUNG

bis spätestens Montag, 1. November 2021

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Orgel-Meisterkurs am 19. November 2021 in Trier an

(bitte Zutreffendes ankreuzen)

als aktiv Teilnehmende(r) 50,- €

als passiv Teilnehmende(r) 30,- €

mit Mittagessen 15,- € vegetarisch

ohne Mittagessen

(Name)

(Anschrift)

(Telefon)

(e-Mail)

(Qualifikation, z.B. Student/in Musikhochschule, C-Ausbildung, Haupt- oder Nebenamt etc.)

Den meiner Anmelde-Auswahl entsprechenden Teilnahmebeitrag überweise ich bis 15. Oktober 2021 auf nachstehendes Konto mit Verwendungszweck „702104“:

Verwaltungsamt des Ev. Kirchenkreises Trier

IBAN: DE45 5855 0130 0000 232 561

BIC: TRISDE55