

Prelude-orgel.info in Zusammenarbeit mit dem Moselmusikfestival 2025

Fassung 18.3.25 18.00 Uhr

3. Orgel-Halbmarathon im Moseltal 20.08.-22.08.25

AN DEN ORGELN: MATTHIAS GRÜNERT
-KANTOR DER FRAUENKIRCHE DRESDEN

1.Konzerttag Mittwoch, 20.08.25

Eröffnungskonzert 13.00 Uhr - 13.40 Uhr

Kath. Kirche St.Bartolomäus Föhren
Kirchstrasse 11 54343 Föhren
Orgel: Hugo Mayer 1996

BACH – Anfang und Ende aller Musik

Johann Sebastian Bach
„Dorische“ Toccata und Fuge d-moll BWV 538
1685 – 1750
Partita über O Gott, du frommer Gott BWV 767

Piece d'orgue BWV 572

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Bekond
Auto: 5 km 10 Minuten
Rad: 5 km (mit Steigung) 30 Minuten

2. Konzert 14.30 - 15.15 Uhr

Kath. Kirche St.Clemens Bekond
Kirchstrasse 10 54340 Bekond
Orgel: Wilhelm Breidenfeld 1855/ Hugo Mayer 1996

La dolce vita – Musik aus bella Italia

Nicolo Moretti Tempesta di mare

1763 – 1821

Abate Antonio Botti *Messa*

1766 – 1799 *Offertorio*

Elevazione

Postcommunio

Toccata

Padre Davide da Bergamo *Sonatina in C*

1791 - 1863 *per Offertorio e Postcomunio*

Gaetano Valeri *Sonata IV F-Dur* Opus 1, 4 (1785)

1760 – 1822

Fedele Fenaroli *Sonata XVII*

1730 – 1818 *Allegro*

Andantino

Allegro

Giuseppe Gherardeschi *Rondo per Organo in G*

1759 – 1815

Nicolo Zingarelli *Sonata in C*

1752 – 1837

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Klüsserath

Auto 5 km 10 Minuten

Rad: 5 km 15 Minuten

3. Konzert 15.45 - 16.15 Uhr

Kath. Kirche Hl. Rosenkranzkönigin Klüsserath

Kirchenstrasse/Hauptstrasse 54340 Klüsserath

Orgel: Heinrich Turk 1949/50

2015 Techn. Neubau Orgelbau Fasen

Orgelmusik der Klassik

Franz Bühler *Cantabile*

1760 – 1823

Theodor Grünberger *Unter der Wandlung*

1756 – 1820 aus der 3. Orgelmesse

Ludwig van Beethoven Flötenuhrstück C-Dur
1770 – 1823

Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus
1756 – 1791 *für Orgel bearbeitet*

Johann Christian Heinrich Rinck Konzert F-Dur
1770 – 1846 Allegro maestoso
Adagio
Rondo

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Detzem
Auto 4 km 10 Minuten
Rad: 4 km 20 Minuten

4. Konzert 16.45 Uhr - 17.15 Uhr

Kath. Kirche St.Agritius Detzem
Gritiusstrasse 54340 Detzem
Orgel: Ernst Seifert 1958

Bachs Goldbergvariationen

Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge G-Dur BWV 557
1685 – 1750 *aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“*

Kanons aus den Goldberg-Variationen BWV 988

Aria

Canon all'Unisono

Canon alla Seconda

Canon alla Terza

Canon alla Quarta

Canon alla Quinta

Canon alla Sesta

Canon alla Septima

Canon alla Ottava

Canon alla Nona

Quodlibet

Aria

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 553

aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Thörnich

Auto: 2 km 10 Minuten

Rad: 2 km 10 Minuten

5. Konzert 17.30 – 18.00 Uhr

Kath. Kirche St.Maternus Thörnich

Maternusstrasse 6 54340 Thörnich

Orgel: Wilhelm Breidenfeld 1870

Populäre Melodien im 19. Jahrhundert

François Schubert aus der Sammlung **Die jungen Musikanten.**

1808 – 1878

Polka von Sachse.

Schottisch

nach der Melodie der Oper Martha von Flotow.

Loreley.

Menuett aus der Oper Don Juan von Mozart.

Andante

aus Haydn's Sinfonie mit dem Paukenschlag.

„Das klingt so herrlich“,

aus der Oper Die Zauberflöte von Mozart.

„Ach wie ist's möglich denn.“

Thüringisches Volkslied.

„Sah ein Knab 'ein Röslein stehn.“

Volkslied.

Arie aus der Oper Das Concert bei Hofe von Auber.

Vom hoh'n Olymp herab die Freude.

Melodie von Bellini.

Ochsenmenuett, von Haydn.

Duett aus der Oper Don Juan von Mozart.

Adagio aus der Cmoll-Fantasie von Mozart.

Abendlied.

**Arie des Pagen
aus der Oper Figaro's Hochzeit von Mozart.**

Versovienne.

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Köwerich

Auto: 3,5 km 8 Minuten

Rad: 3,0 km 12 Minuten

6. Konzert 18.30 Uhr – 19.15 Uhr

Kath.Kirche St. Kunibert Köwerich

Fährgasse 1/Beethovenstrasse 54340 Köwerich

Orgel:Michael Weise 1961

Musikalische Delikatessen aus Italien

Anonymus Marchia

18. Jhd. aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

Domenico Zipoli Sonata

1688-1726 Preludio

Corrente

Sarabanda

Giga

Domenico Cimarosa Sonata in a-moll

1749 – 1801

Baldassare Galuppi Sonate in d-Moll

1706 – 1785 Allegro

Largo
Allegro e spiritoso

Giuseppe Gherardeschi Rondo per Organo in F
1759 – 1815

Andrea Lucchesi Sonate C-Dur
1741 – 1801

Benedetto Marcello Sonate in G-Dur
1686 – 1739 Allegro
Adagio
Allegro

Vincenzo Antonio Petrali Allegro brillante
1832 – 1889

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Leiwen
Auto: 3,5 km 8 Minuten
Rad: 3,0 km 12 Minuten

7. Konzert 20.00 Uhr - 20.45 Uhr

Kath. Kirche St.Stephanus Leiwen
Am Pfarrgarten 2 54340 Leiwen
Orgel: Gebr. Spät 1953

(Im Anschluss an das Konzert zum Ende des 1.Konzerttages „Auf ein Glas danach.“ vor der Kirche)

Bach um Acht

Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge f-moll BWV 534
1685 – 1750

Partita über „Christe, der du bist der helle Tag“ BWV 766

Triosonate Nr. I Es-Dur BWV 525
Ohne Satzbezeichnung
Adagio
Allegro

Canzona d-moll BWV 588

Concerto a-moll BWV 593

Allegro

Adagio

Allegro

2. Konzerttag Donnerstag, 21.08.25

8. Konzert 13.00 Uhr - 13.30 Uhr

Kath. Kirche St.Andreas Pölich

Andreasstrasse 54340 Pölich

Orgel: Hugo Meyer 1986

Barocke Miniaturen in Bachs Umfeld

Johann Pachelbel Ricercare C-Dur

1653 – 1706

ERFURT

Nicolaus Vetter Fuga VI ex C

1666 – 1734

RUDOLSTADT

Gottfried Ernst Pestel Partie in g

1654 – 1732 aus dem Schneeberger Orgel- und Clavierbuch(um1705)

ALTENBURG

Georg Andreas Sorge Sonata II F-Dur

1703 – 1778 Ohne Satzbezeichnung

LOBENSTEIN Andante

Aria Fuga

Georg Philipp Telemann Gigue

1681 – 1767 aus: TWV 32:14

EISENACH ursprünglich Bach als BWV 824 zugeschrieben

Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge F-Dur BWV 556

1685 – 1750 aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“

ARNSTADT

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Mehring:

Auto: 3,5 km 8 Minuten

Rad: 3,1 km 12 Minuten

9. Konzert 14.00 - 14.45 Uhr

Kath. Kirche St. Medardus Mehring
Kirchstrasse 10 54346 Mehring
Orgel: Sebald & Brandt Opus 16

Very british!

Thomas Adams Grand Choeur D-Dur
1857 – 1918

Charles J. May Allegro Moderato F-Dur
19. Jahrhundert

Albert Lister Peace Allegro alla Marcia d-moll
1844 – 1912

Edward John Hopkins Allegretto con grazia B-Dur
1818 – 1901

Oliver O. Brooksbank Allegro Moderato G-Dur
19. Jahrhundert

Percy Fletcher Prelude
1879 - 1932
Interlude

Postlude

Samuel Coleridge-Taylor Elegy in g
1875 – 1912

William Wolstenholme Allegretto
1865 – 1931

Abé Holzmann Blaze-Away!
1874 – 1939

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Riol:
Auto: 7,0 km 12 Minuten
Rad: 4,4 km 20 Minuten

10. Konzert 15.15 Uhr – 16.00 Uhr

Kath.Kirche St.Martin Riol

Peter von Aspelt Str. 5 54340 Riol

Orgel: Eduard Sebald 9597

1988 Barockisierter Prospekt Orgelbau Mayer

2010 Nachintonation Hubert Fasen

Barocke Klänge aus Thüringer Residenzen

Gottfried Heinrich Stölzel Partia di Signore Steltzeln

1690 – 1749 Ouverture

GOTHA Air Italien

Bourrée

Menuet – Trio di J. S. Bach- Menuet

Johann Sebastian Bach Fantasia a-moll BWV 904

WEIMAR

Georg Andreas Sorge Sonata III d-moll

1703 – 1778 Andante

LOBENSTEIN Larghetto

Fuga

Johann Peter Kellner Praeludium in F-Dur

1705 – 1772

GRÄFENRODA

Nicolaus Vetter Fuga IV ex C

1666 – 1734

RUDOLSTADT

Johann Pachelbel Ricercare c-Moll

1653 – 1706

ERUFRT

Johann Heinrich Buttstedt

Fuge in e

1666 – 1727

Erfurth

Wegstrecke zu nächsten Konzertort Fell

Auto: 7 km 12 Minuten
Rad: 5 km 20 Minuten

11. Konzert 16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Kath.Kirche St.Martin Fell
Kirchstrasse 54341 Fell
Orgel: Hugo Mayer 1987

Bachs Meisterwerke

Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541
1685 – 1750
Choralbearbeitungen aus der Schübler-Sammlung:
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Wo soll ich fliehen hin BWV 646
Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647
Meine Seele erhebt den Herrn BWV 648
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649
Kommst du nun, Jesu vom Himmel herunter BWV 650

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 531

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Longuich:
Auto: 2,8 km 6 Minuten
Rad: 3,0 km 12 Minuten

12. Konzert 17.30 Uhr – 18.00 Uhr
Kath.Kirche St.Laurentius Longuich
Maximinstrasse 14 54340 Longuich
Orgel: Gebr.Spät 1933

Romantische Klänge aus Sachsen

Ernst Friedrich Richter Fantasie und Fuge a-moll Opus 19
1808 – 1879

Hermann Schellenberg Pastorale G-Dur (Andante religioso)
1816 – 1862

Robert Schumann Träumerei
1810 – 1856 aus „*Kinderszenen*“ Opus 15

Gustav Merkel Postludium in g-Moll
1827 – 1885

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate II c-moll Opus 65, 2
1809 - 1847 Grave
Adagio
Allegro maestoso e vivace
Fuga

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Kenn:
Auto: 4,5 10 Minuten
Rad: 4,5 20 Minuten

13. Konzert 18.30 Uhr – 19.15 Uhr
Kath.Kirche St.Margareta Kenn
Waldstrasse 1 54344 Kenn
Orgel:Rudolf Oehms / von Fleugels 1991

Hanseatische Orgelklänge des Barock

Marx Philipp Zeyhold Concerto in A
1704 – 1760 Allegro
Adagio
Vivace

Dietrich Buxtehude Magnificat Primi Toni BuxW 203
1637 – 1707

Georg Böhm Partita über “Jesu, du bist all zu schöne”
1661 – 1733

Nicolaus Bruhns Praeludium e-moll
1665 – 1697

Christoph Wolfgang Druckenmüller Concerto in G
1687 - 1747 Allegro

Adagio
Allegro

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Schweich:

Auto: 4,0 km 10 Minuten

Rad: 4,1 km. 20 Minuten

14. Konzert 20.00 - 20.45 Uhr

Kath.Kirche St.Martin Schweich

Kirchstrasse 1 54338 Schweich

Orgel: Alfred Führer 1988

Im Anschluss an das Konzert zum Ende des 2.Konzerttages „Auf ein Glas danach..“ vor der Kirche)

Best of BACH

Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge Es –Dur BWV 552

1685 – 1750

Choralbearbeitung über „Jesus bleibet meine Freude“

aus der Kantate BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“

Triosonate Nr. III d-moll BWV 527

Andante

Adagio e dolce

Vivace Toccata und Fuge d-moll BWV 565

Freitag, 3.Konzerttag 22.08.25

15. Konzert 13.00 Uhr -13.45 Uhr

Kath.Kirche St.Amadeus

Hauptstrasse 30 54306 Kordel

Orgel: Conacher & Co Ltd Huddersfield,

West Yorkshire1913/ Hubert Fasen 2009

Britische Kathedralklänge

Thomas Adams Allegro Pomposo C-Dur

1857 – 1918

Charles Harford Lloyd Elegy in d
1849 - 1919

John Ebenezer West Allegro Pomposo d/D
1863 – 1929

Noel Rawsthorne Prelude „O Danny Boy“
1929 – 2019

Edwin H. Lemare Annie Laurie
1865 – 1934

Myles Birket Foster Concluding Voluntary C-Dur
1851 – 1922

Percy Fletcher Festival Offertorium
1879 – 1932

Fountain Reverie

Festival Toccata

Wegstrecke zum nächsten Konzertort
Evang.Kirche Ehrang:
Auto: 7,5 km 12 Minuten
Rad: 7,5 km 30 Minuten

16. Konzert 14.15 Uhr – 15.00 Uhr

Evang.Kirche Trier-Ehrang
Ehranger Str. 215 54293 Trier-Ehrang
Orgel: Siegfried Merten 20210/2021

**Romantische Klangsymphonik der Münchner Schule des 19.
Jahrhunderts**

Josef Gabriel Rheinberger Sonate Nr. I c-moll Opus 27
1839 – 1901 Präludium
Andante
Finale

Ludwig Thuille Sonate a-moll Opus 2
1861 – 1907 Praeludium

Andante
Fuga

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Kath.Kirche Trier-Ehrang:
Auto: 1.1 km 5 Minuten
Rad: 1,1 km 8 Minuten

17. Konzert 15.15 – 15.45 Uhr

Kath.Kirche St.Peter Trier-Ehrang
Oberstrasse 65 54293 Trier-Ehrang
Orgel: Gebr. Link 1994
Romantische Orgelklänge

Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonate VI d-mol Opus 65,6– 1847 über den Choral “Vater unser im Himmelreich”

Choral
Variationen
Fuge
Finale

Joseph Gabriel Rheinberger Sonate Nr. IV a-moll op. 98
1839 – 1901 *über den Tonus Peregrinus (IX. Psalmton)*
Tempo moderato
Intermezzo
Fuga cromatica

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Ruwer:
Auto: 8 km 15 Minuten
Rad: 5 km. 20 Minuten

18. Konzert 16.15 – 17.00 Uhr

Kath. Kirche St.Clemens Ruwer
Borngasse 3 54292 Trier-Ruwer
Orgel: Spät Orgelbau Op.882 1970

Bach am Nachmittag

Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545
1685 – 1750

Partita über „Ach, was soll ich Sünder machen“ BWV 770

Trio d-moll BWV 583

Praeludium und Fuge c-moll BWV 546

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Waldrach:

Auto: 5,5 km 12 Minuten

Rad: 6,6 km 35 Minuten

19. Konzert 17.45 Uhr – 18.30 Uhr

Kath.Kirche St.Laurentius Waldrach

Im Kändelchen 25 54320 Waldrach

Orgel: Walker Opus 4986 1967

Musik der Familie Bach

Carl Philipp Emanuel Bach Sonate Nr. III F-Dur WotquV. 70/3

1714 – 1788 Allegro

Largo

Allegretto

Johann Christoph Friedrich Bach Allegretto von variazioni “Ah, vous dirai-je, maman”

1732 – 1795

Johann Ernst Bach Fantasie und Fuge F-Dur

1722 – 1777

Johann Sebastian Bach Allabreve D-Dur BWV 589

1685 – 1750

Wegstrecke zum nächsten Konzertort Grünhaus:

Auto: 3,8 km 10 Minuten

Rad: 4,1 km 20 Minuten

20. Konzert 19.00 Uhr – 19.30 Uhr

Evang. Johannes-Kirche (Kapelle)Grünhaus/Mertesdorf

Weingut Maximin Grünhaus 54318 Mertesdorf

Orgel: Orgelpositiv Hugo Mayer

Anonymus Sinfonia

18. Jhd. aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

P. Justinus a Desponsatione Aria septima

1675 – 1747

Giovanni Battista Cervellini Sonate in F-Dur

um 1730 – 1810 Allegro

Giuseppe Sigismondo Sonata per Organo

1739 – 1826

Giuseppe Gherardeschi Fuga per Organo in g

1759 – 1815

Gabriele Vignali Elevazione

18. Jahrhundert

Francesco Gasparini Sonate in d-Moll

1668 - 1727

Girolamo Pera Sonate in G-Dur

um 1700 – 1760

Baldassare Galuppi Giga

1706 – 1785 aus der Sonate D-Dur

Wegstrecke zum letzten Konzertort Pfalzel:

Auto: 18,0 km 30 Minuten

Rad: 8,7 km 30 Minuten

21. Konzert 20.00 Uhr -20.45 Uhr

Abschlusskonzert

Kath.Kirche Stiftskirche Pfalzel

Kirchplatz 54293 Trier-Pfalzel

Orgel: Metzler-Orgel 1998

Im Anschluss an das Konzert und zum Ende des 3.Konzerttages „Auf ein Glas danach..“ im Kirchgarten)

BACH – Anfang und Ende aller Musik

Johann Sebastian Bach

Toccat, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

1685 – 1750

Partita über „Christ, der du bist der helle Tag“ BWV 766

Aria G-Dur BWV 988, 1

aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547